

Mit künstlerischem Gespür

Natur und Kultur haben in unserer Region Maler und Bildhauer inspiriert. Seit Beginn des 19. Jahrhunderts kamen Künstler aus ganz Deutschland und anderen Ländern – vor allem auch aus den Großstädten hierher, um sich inspirieren zu lassen. Gleichermaßen hat sich aber auch seit dem Mittelalter in Isar-, Loisach- und Ammertal eine eigene Volkskultur entwickelt. Diese wurde zum einen durch vielfältige Einflüsse von außen, ebenso aber auch durch die Naturerfahrung geprägt. Dadurch kamen und kommen auch aus einheimischen Familien berühmte Bildhauer, Maler oder Musiker.

Die drei kulturhistorischen Museen im Landkreis – Mittenwald, Garmisch-Partenkirchen und Oberammergau – zeigen in ihrer gemeinsam konzipierten Ausstellung Werke, in denen die verschiedensten Facetten dieser Inspiration umgesetzt wurden.

Geigenbaumuseum Mittenwald • Veranstaltung

Do., 5. Juli, 19 Uhr „Ligneous Encounter“
Klanginstallation von Mark Polscher (Uraufführung)

Werdenfels Museum • Kursangebot (für Kinder ab 6 Jahren)
Anmeldung und Info jeweils unter: 08821 - 751 710

Di., 31. Juli, 14 – 16.30 Uhr • MALEN WIE CARL REISER
Mit Bettina Hobel – Malen auf Leinwand

Sa., 29. September • WILD – BAYERISCHES BILDERBUCH
Mit Michi Gräper – Hier entsteht Euer eigenes heimatliches Bilderbuch.

Oberammergau Museum • Kurse mit Michi Gräper
Jeweils 15 – 17 Uhr, Infos: www.oberammergaumuseum.de

Sa., 9. Juni • TIERISCHE BILDER • Großformatige Bilder von Tieren, die in unseren Wäldern und Bergen leben. (Ab Schulalter)

Sa., 11. August • KREATIV-WERKSTATT FÜR ERWACHSENE
Zeichnen leicht gemacht! Je nach Wetterlage drinnen oder draußen, soweit vorhanden, Stifte und Skizzenbuch mitbringen.

Sa., 6. Oktober • WILD – BAYERISCHES BILDERBUCH
Hier entsteht Euer eigenes heimatliches Bilderbuch. (Ab Schulalter)

Oberammergau Museum „Mit künstlerischem Gespür“ – Natur und Kultur des Ammertals als Inspiration

Das 1910 eröffnete und in weiten Teilen authentisch erhaltene Oberammergau Museum ist eines der ältesten und bedeutendsten kulturhistorischen Museen Bayerns. Seit über 500 Jahren wird in Oberammergau geschnitten und so zeigt die feinsinnige Sammlung vielfältige Ausschnitte der Kunst und des Kunsthandwerks vom 17. Jahrhundert bis in die Moderne. Die Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Dorfes wird in Texten und Filmen thematisiert.

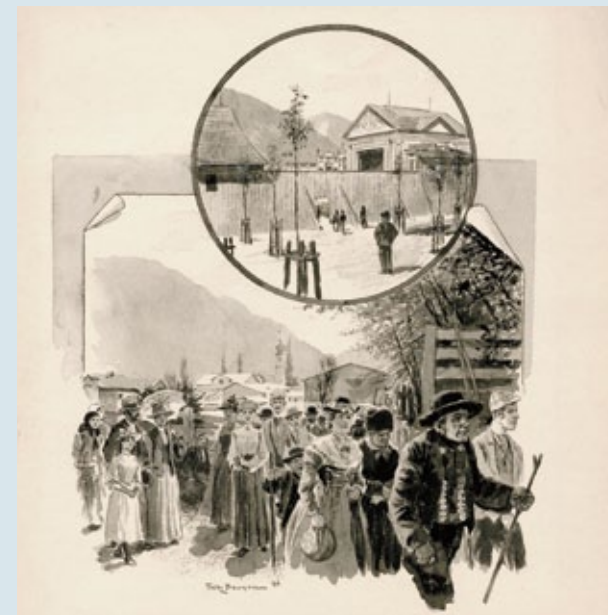
Im Medienraum können Sie einen Film über das Passionsspiel oder historische Filme über Oberammergau sehen.



Elisabeth Endres, Es ist ganz anders (Ausschnitt), Acryl auf Leinwand, 1995

In den in der Sonderausstellung gezeigten Gemälden, Stichen, Zeichnungen und Aquarellen wird deutlich, dass im 19. Jahrhundert nicht nur die Landschaft des Ammertals, sondern vielmehr Dorfansichten, einzelne Häuser und vor allem auch das Oberammergauer Passionsspiel internationale Künstler wie z.B. Eliza Greatorex inspiriert haben. Neben diesen zum Teil illustrierenden Werken vermitteln die Bilder von in Oberammergau aufgewachsenen Malern wie Michael Zeno Diemer, Theo Lang oder Lucia Breitsamter einen vertrauten Blickwinkel.

Seit den 1970er Jahren haben wiederum sehr unterschiedliche Maler – Hinzugezogene oder dort Aufgewachsene – wie Ernst Neukamp, Elisabeth Endres, Lisa Kreitmeier uvm. Landschaft und Kultur des Ammertals als Inspiration für ihre Werke verstanden.



Fritz Bergen, Zum Theater, Federzeichnung, 1890

Ebenso verweisen die ausgestellten Skulpturen darauf, wie verschieden Natur und Kultur „mit künstlerischem Gespür“ interpretiert werden. Nachdem die Landschaft im 19. Jahrhundert zu dem bestimmenden Thema in der Malerei geworden war, folgten die Oberammergauer Schnitzer diesem Trend. Da es nicht möglich ist, eine Landschaft zu schnitzen – man kann den Himmel oder das Licht nicht wiedergeben – stellte man meist eine Fels- oder Bergkuppe mit Menschen in Bauern- und Jägertracht dar.

Im 20. Jahrhundert werden diese Themen dann in Bronze oder Holz abstrakter umgesetzt. Gerade die in den letzten Jahren entstandenen Werke zeigen ein durchaus reflektiertes – manchmal geradezu satirisches Selbstbild des Bayerischen.



Links: Jagdszene, Feinschnitzerei, Ahorn, lackiert, 1. H. 19. Jh.
Rechts: Michael von Brentano, Gamsbock, weitergeschnitzt, 2014

Geigenbaumuseum Mittenwald
Ballenhausgasse 3 • D-82481 Mittenwald
Tel.: +49 (0)8823 - 25 11
E-mail: geigenbaumuseum@markt-mittenwald.de
www.geigenbaumuseum-mittenwald.de

Öffnungszeiten: Di – So, 10 – 17 Uhr
Führungen nach Vereinbarung

Oberammergau Museum
Dorfstraße 8 • D-82487 Oberammergau
Tel.: +49(0)8822 - 94 136
E-mail: museum@oberammergau.de
www.oberammergaumuseum.de

Öffnungszeiten: Di – So, 10 – 17 Uhr
Führungen nach Vereinbarung

Werdenfels Museum, Landkreismuseum
Ludwigstraße 47 • D-82467 Garmisch-Partenkirchen
Tel.: +49(0)8821 - 751 710
E-mail: info@werdenfels-museum.de
www.werdenfels-museum.de

Öffnungszeiten: Di – So, 10 – 17 Uhr
Führungen nach Vereinbarung

Mit künstlerischem Gespür

Natur und Kultur
als Inspiration
4.5. – 4.11.2018

|||
OBERAMMERGAU MUSEUM

WERDENFELS MUSEUM
Landkreismuseum Garmisch-Partenkirchen

